

En Belgrano, un pórtico que homenajea a Le Corbusier

El estudio Leonardo Maskivker Arquitectos proyectó en Barrancas un edificio que integra tradición y modernidad. Con un frente corrido de medianera a medianera, logró darle unidad a los ambientes.

por | **VIVIAN URFEIG** | vurfeig@clarin.com

En Olazábal y Tres de Febrero, a dos cuadras de Barrancas de Belgrano, el edificio Olazábal St. Place se alza entre medianeras que ofrecen ambientes amplios con una interesante **relación exterior/interior**. Sobre un lote de 8,15 por 33 metros, el estudio Leonardo Maskivker Arquitectos proyectó un edificio de ocho pisos en un terreno desocupado durante diez años.

De acuerdo a la búsqueda encarrada por el estudio, se resolvió que éste era el sitio indicado para edificar 13 unidades en propiedad horizontal. "La premisa fue componer una caja tradicional, integrar la obra al entorno consolidado del barrio, a su trama urbana. Pero a la vez, plantear **conceptos de modernidad**", dice Maskivker. Así, en el acceso de la planta baja libre el arquitecto se propuso homenajear a Le Corbusier emulando el pórtico de entrada de la Casa Curutchet, a través de la carpintería que forma un plano blanco de acceso.

El recurso también se manifiesta en la solución formal adoptada por la fachada, que genera un **frente corrido de medianera a medianera** compuesto por carpinterías de aluminio blanco que, al mismo tiempo, integran los ambientes de las unidades. Además de otorgarles jerarquía, contrastan con su entorno. "La idea fue generar un plano de susstracción para que se desdibuje la vista desde el exterior y no se distingan los ambientes", señala el proyectista.

Desde el acceso en la planta baja abierta al exterior se ve el patio que sirve como espacio de cochera cubierta y semicubierta. Esta superficie cuenta con Garden Block, bloques de cemento rellenos de césped que promueven la sensación de estar entrando a una **casa con jardín**. En el hall de



HOMENAJE | EL PORTICO DE ENTRADA, UN PLANO BLANCO DE ACCESO, COMO EN LA CASA CURUTCHET.

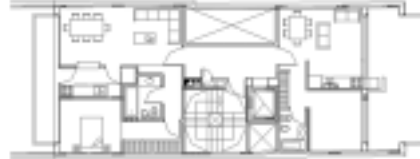
entrada, el volumen destinado al ascensor y la escalera está diferenciado en color terracota.

Las unidades de dos ambientes están organizadas en plantas espejadas y son de 62 m². En el estar comedor se integra la cocina a través de una barra-desayunador. La **circulación** se resuelve a través del pasillo que funciona de vestidor, con placares de piso a techo. Y en la cocina, la integración hacia el exterior se da por una puerta vidriada, más un paño fijo que dan hacia el balcón, como el resto de los ambientes que continúan el concepto del frente corrido. "Es un toque de modernidad", dice el arquitecto.

Por otra parte, la portería se generó en el primer piso al contra frente, para que los propietarios



PLANTA TIPO PISOS 1° A 6° |



PLANTA PISO 7° |

puedan disfrutar libremente la terraza. "Dado que el ascensor llega hasta allá, se va a transformar en un espacio muy útil", propone Maskivker. En el séptimo piso, en el retiro, se diseñó un monoambiente compacto con una generosa terraza.

En cuanto a los detalles constructivos, se destacan los **pisos de madera** de eucalipto de cuatro pulgadas colocados en el estar-comedor-dormitorio. Y el mármol de Carrara en el baño, con bacha de apoyo y grifería de pico alto. Las unidades cuentan con instalación preparada para la colocación de split, caldera mural individual para piso radiante y bañas en los cielorrasos.

Además, en balcones y terrazas se utilizó un aditivo hidrófugo para asegurar mayor **estabilidad** y lograr protección adicional. En los encuentros entre distintos materiales, como el hormigón y la mampostería, se emplearon mallas de fibra de vidrio con tratamiento anticálcico para prevenir microfisuras y fisuras.

ficha técnica Olazábal St. Place

UBICACION Olazábal 1861, Buenos Aires
PROYECTO DIRECCION, GERENCIAMIENTO E INTERIORISMO Estudio Leonardo Maskivker Arquitectos.
EMPRESA CONSTRUCTORA Proyde S.A.
CALCULO ESTRUCTURAL Estudio Diner.
SUPERFICIE DE OBRA TOTAL 1331 m².

KLAUKOL PAREX MATIZ. MAGIA DE TEXTURA Y COLOR EN LAS PAREDES.



Usa el nuevo Klaukol Parex Matiz revestimiento para interior y exterior en capa fina, texturado y coloreado, de muy fácil aplicación, brindando terminaciones que convertirán tus proyectos en obras fascinantes.



Comercio Klaukol
0-800-222-5528



Para siempre

